

bildet die Blume der Schönheit.« Als ich
neulich für ein Kunstprojekt im Inter-
net nach einem Gartenzweig mit Fackel
suchte, bot mir Google als erste Treffer
(oberste Reihe, Bilder) vier nackte Gar-
tenzweige an, darunter einen Exhibi-
tionszweig. Ich fragte mich
unmittelbar, wo Google die Verbindung
sucht. Sind Nackte so heilig, also quasi
»on fire«, dass sie automatisch mit einer
Fackel assoziiert werden? Oder hätte Big
Brother ganz einfach den Namen meines
Klubs mit dem über mich veröffentlichten
Berichten kombiniert und daraus eigene
Schlüsse gezogen? (Wenn bei euch auch
nackte Gartenzweige anflandern, sobald
ihr »Gartenzweig mit Fackel« eingibt,
schreibt mir bitte, es interessiert mich
brennend!) Dann entdeckte ich unter
den Vorschlägen noch einen Text- und
einen Domina-Gartenzweig und dachte
mir: Supert! Wenn es die »Perverse« in
das Regime des unterischen Kleinbrü-
ders geschafft haben, dann ist Deutsch-
land aber echt locker geworden! Über das
Erlernen von Sprache. Zur Verständ-
igung, so sagen die, die sie lehren, diene die
Handhabung der Sprache. Zum Treiben,
sagen die, die noch ohne Winden sind.
Zum Sterben, die, die am offenen Grab
mit eben dieser Sprache die Lebende
sein scheint vom Grunde aus. Prüft eure
Sprache und erneuert sie, falls notwendig.
Bedenket, dass der Besetzer oft nicht über

Der unabhängige
wtp-verlag gehört zur
Künstlergemeinschaft
wtp-kollektiv der wtp
international GmbH.
Liebevoll gestaltete
Bücher, die durch die
multimedialen Ele-
mente innovativ mit
der Öffnung des Print-
mediums spielen, ge-
hören zum Markenzei-
chen des wtp-verlages.
Schwerpunkt bilden
dabei gesellschaftliche
Themen und deren
kreative Umsetzung
durch verschiedene
Medien. Denn über al-
lem steht der künstleri-
sche Gedanke, das Su-
chen und Finden neuer
Ausdrucksformen in
einer sich ständig ver-
ändernden Welt.

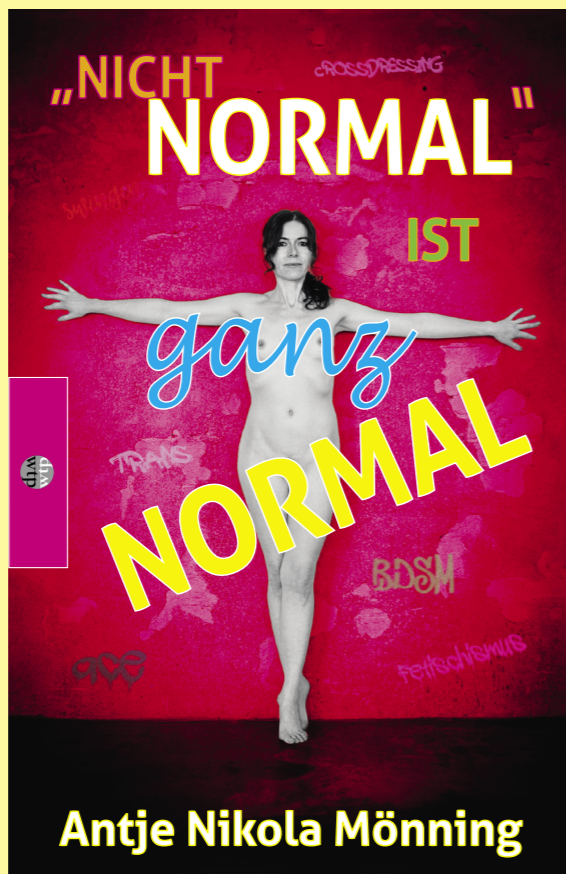


Die Buch- und Film-Pro-
jekte des wtp-kollektivs
werden unabhängig rea-
lisiert, um die künstleri-
sche Freiheit zu wahren.
Dies ist möglich durch
das leidenschaftliche
Engagement aller Be-
teiligten: Entwicklung,
Gestaltung, Lektorieren,
grafische Umsetzung
der Inhalte, Pressearbeit
und Verwaltung sind
nicht getrennt, sondern
werden vom Team ge-
staltet. Diese breit ange-
legte Aufgabenstellung
lässt so ein Gesamt-
kunstwerk entstehen,
zu dem jede*r Beteiligte
eine vitale, unmittelbare
Beziehung hat. Dies ist
elementarer Bestandteil
des gemeinschaftlichen
Produktionsverständ-
nisses.

in die leeren gestichter wurde ich gerne le-
ben malen, in die leeren herzen eine emp-
findung pflanzen und in die leeren seelen
einen hauch blasen. in die leeren gestichter
würde ich gerne hoffnung schreiben und
ich selbst würde es jeden tag lesen, ver-
suchen zu verstehen, zu empfinden, zu
leben. und wenn es mir gelingen wäre,
würde ich mit mir wünschen, es käme je-
mand, um mein leeres gesticht zu füllen.
und das Feuer loderte auf und wurde
gesponnen von allen fäden, die es begriff-
ten. jedes auf seine art. Und das Tier
baute eine Kathedrale aus Ton,
dass der Stein zu lange besteht,
offenlassend einen Weg zu einem
Gebäude. All dies sah der Löwe
im Berg, neben dem Feuer sit-
te. er sagte zu Vater Tod: »Steh,
is lehr, lobt meine Tat. Wohl
dass ich gekommen bin. Laut
ien, aber auch Verleben. Nur
» Mensch hält offen sich einen
Ejad zu jubein jetzt und zu verdamnen
dann.« Und der Tod neigte sein enges Jun-
ges Haupt zum Ohr des Einsüßlers und
flüsterte leise: »Sie sind es nicht wert.«
Und der Löwe dachte lange darüber
bengend, und sagte dann zu sich selbst:
»Oder aber sie sind noch zu dünn, um
zu begreifen, dass der, der gekommen ist,
ihnen Leben zu geben, auch der ist, der
gekommen ist, sie zu vernichten, auf
dass sie leben. Denn nur im Untergang
bleibt Entstehen, und nur im Verleben



Frisch, frech und unzensuriert – in „Nicht normal“ ist ganz normal nimmt Schauspielerin Antje Nikola Mönning uns mit auf eine Entdeckungsreise in die Welt der Sexualität. Dabei geht sie der Frage nach, ob wir als Gesellschaft wirklich schon so tolerant sind, wie wir es gerne glauben. Und wer bestimmt eigentlich, was „normal“ ist? Mönning spricht nicht nur gewohnt offenherzig über ihren eigenen Weg zu einer befreiten Sexualität, sondern lässt auch andere Menschen ihre Geschichten erzählen.



Dazu gehören zum Beispiel ein kämpferisches Camgirl, eine trans Frau, die ihre Kinder nicht verlieren möchte, eine selbstbestimmte Prostituierte, ein professioneller Pornodarsteller, Menschen, die BDSM praktizieren, sich gerne nackt zeigen oder in Swingerclubs gehen, Crossdresser, Paare in offenen Beziehungen und asexuelle Menschen.

Es geht um Politik und Sex, Selbstbetrug und Ehrlichkeit und darum, endlich die ganze Vielfalt der Sexualität anzuerkennen – ohne Vorurteile und falsche Scham.

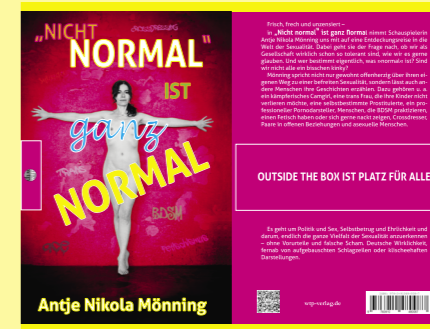
Antje Nikola Mönning „Nicht normal“ ist ganz normal

Deutsche Wirklichkeit, fernab von aufgebauchten Schlagzeilen oder klischeehaften Darstellungen.



Leipzig liest:
Do, 27. 4. 2023, um 19 Uhr 30
in der VOEGELEI

Antje Nikola Mönning (geb. 1977 in Münster) erhielt schon früh eine musikalische Ausbildung in klassischer Gitarre, Klavier und Gesang. Nach dem Abitur tourte sie mit einem Broadway-Musical durch Nordamerika und Europa. Von 1999-2001 absolvierte sie die Schauspielschule Schauspiel München. Danach spielte sie an nationalen und internationalen Theaterbühnen und in verschiedenen TV-Serien (u.a. im Hauptcast der beliebten ARD-Serie *Um Himmels Willen*). Seit 2007 gehört sie als Produzentin, Schauspielerin und Komponistin fest zum wtp-kollektiv der Filmproduktion wtp international GmbH. Bei mehreren Filmen war sie auch an der Entwicklung der Drehbücher beteiligt. Sie schreibt eigene Songs und essayistische Beiträge für ihre Webseite antjemoenning.com



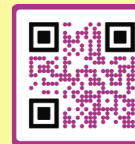
Buchtrailer
youtube.com/@wtpinternationalFilm

Antje Nikola Mönning
„Nicht normal“ ist ganz normal

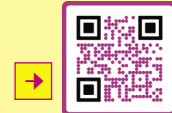
Gegenwartsliteratur, Sexualität, Gesellschaft, Erfahrungsberichte

368 Seiten mit 46 Fotografien in Farbe und S/W, Videos und Audio
13,5 x 21,0 cm
Taschenbuch, eBook
16,00 €

ISBN 978-3-910480-08-7



Klick mich an

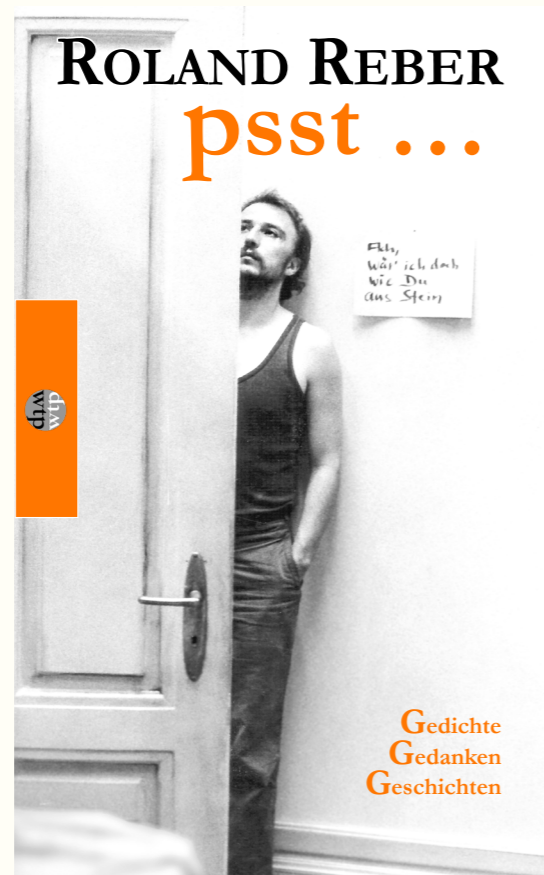


INNOVATIV« (Münchner Merkur)

...

»DAS VERMÄCHTNIS DES KULTREGISSEURS

Den Kino-Rebellen Roland Reber (neu) entdecken: Rebers Buch ist ein Gesamtkunstwerk aus Prosa, Lyrik, Fotografie, es enthält handschriftliche Originale, Video- und Audioaufnahmen der Texte, vom Autor interpretiert, die über QR-Codes angewählt werden können. Es geht um Liebe, Glück, Selbstbestimmung, um kreative Gedanken zu Film und Theater, um gesellschaftliche Themen wie Rassismus, Krieg und die Hoffnung auf eine Welt, in der die Grenzen sozialer und kultureller Schranken in unseren Köpfen überwunden werden können.



psst ... ist das persönlichste Werk des Multi-Künstlers, Lebens-Rebellen und »lustvollen Agent Provocateur« (Süddeutsche Zeitung), eine Art Quintessenz seines künstlerischen Schaffens. Reber starb einen Tag bevor sein Buch in Druck ging.

»Eine ganz klare Leseempfehlung für alle, die Gedichte abseits des Üblichen mögen, die sich für ausgefallene Wortkunst interessieren und die bereit sind, sich von diesem Buch treiben zu lassen.« (buchblogger24.de)



Leipzig liest:
Freitag, 28. 4. 2023,
19 Uhr 30, in der REMISE /
Mendelssohn-Haus

Roland Reber

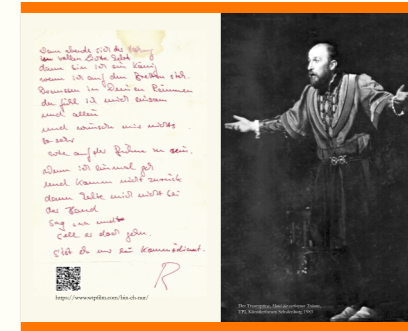
psst ...

Gedichte . Gedanken . Geschichten

»Was wir brauchen ist die Revolution des Geistes. Nicht die Revolution der Bomben, sondern die Revolution der Hirne.« (Roland Reber)

Roland Reber (1954 – 2022) war Zeit seines Lebens Schriftsteller, Schauspieler und Regisseur, ein Rebell und Phantast.

Reber begann schon in jungen Jahren mit dem Schreiben von Gedichten, Essays und Theaterstücken. Nach der Schauspielschule Bochum spielte und inszenierte er an deutschen und internationalen Theatern, bevor er sich in den 2000ern ganz dem Schreiben und der Regie von Spielfilmen widmete. Nach einem Schlaganfall zog sich Reber immer mehr aus der Öffentlichkeit zurück, blieb aber bis zu seinem letzten Atemzug kreativ mit Spielfilmproduktionen und Buchprojekten wie *psst ...* (2022), *Das Buch des Löwen* (2023) oder dem Mystery-Roman *Die 7 Orte* (2024). Die Veröffentlichung seiner letzten Werke wird er nicht mehr erleben, Reber starb einen Tag vor Drucklegung seines multimedialen Buches *psst ...*, seinem persönlichsten Werk, einer Art Quintessenz seines künstlerischen Schaffens. Seine Worte und Ideen leben weiter.



Buchtrailer
youtube.com/@
wtpinternationalFilm



Roland Reber
psst ...
Gedichte.
Gedanken.
Geschichten

Lyrik, Essays, Belletristik

mit Videos, Audio, Fotos und handschriftlichen Originalen
300 S., 182 Abb. in Farbe, S/W
12,5 x 20,5 cm
Hardcover mit Lesebändchen,
eBook und als Hörbuch
22,00 €

ISBN 978-3-910480-00-1



Klick mich an

30 Jahre vor ChatGPT.
Ein Buch schreibt sich selbst.

Eine Nacht im Jahr 1992. Etwas möchte zu Papier gebracht werden. Roland Reber setzt sich an den Computer, lässt seinen Fingern und Gedanken freien Lauf. »Das BUCH des LÖWEN hat sich quasi selbst geschrieben«, so Reber über diesen symbolischen Text. »Die Deutung liegt bei jedem selbst.«



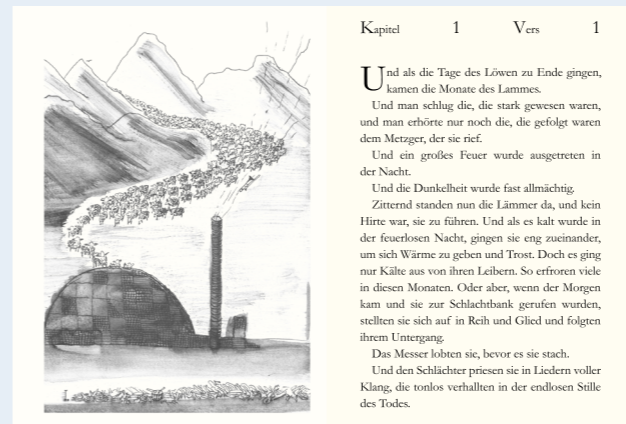
Und der Löwe, der über alle Lust gebietet, antwortete den Menschen: »Nicht zu verehren verlange ich, sondern zu begreifen. Ihr aber verwandelt meine Tat in Lehm und meine Kraft in Gesetze und meine Lust in Regelwerk. Seht ihr nicht die Fische oder die Vögel, ja seht ihr nicht den einfachen Wurm in der Erde? Alle nehmen die Lust zum Leben, aus dem der Tod wie ein Bruder heraustritt, als Natur an. Ihr aber, ihr Dummen, baut Steine um die freie Luft und Mauern um das Feld des Feuers. Wie wollt ihr atmen in euren Kerkern, wie wollt ihr euch wärmen hinter all den Wällen aus Stein?« (Kapitel 5 Vers 1)

Roland Reber Das Buch des Löwen

Ist es schon Tatsache
oder noch Prophezeiung?

Roland Reber

»Und da wir keine Stimme haben dürfen zu sprechen, singe ich.« (Kapitel 5 Vers 1)



Buchtrailer
youtube.com/@
wtpinternationalFilm



Roland Reber
Das Buch des Löwen
aufgezeichnet aus der
erahnten Erinnerung

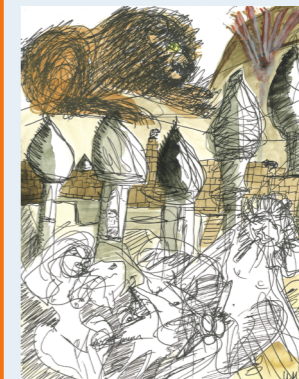
mit Illustrationen von Ute
Meisenheimer

symbolischer Text, Pabel,
Spiritualität
144 Seiten mit 28 Abbildungen
in Farbe und S/W
12,5 x 20,5 cm
Taschenbuch, eBook
12,00 €

ISBN 978-3-910480-04-9






Klick mich an





wtp-verlag

Dorfstr. 19
 86944 Unterdießen
 Tel. 08243-9609387
www.wtp-verlag.de
wtpfilm@wtpfilm.com

-  youtube.com/@wtpinternationalFilm
-  facebook.com/wtp.international.filmproduktion
-  instagram.com/wtp_verlag
-  tiktok.com/@wtp_verlag



**Leipziger
 Buchmesse**

Leipzig liest
 27.-30. April 2023

wtp-verlag

Halle 4 / Stand B312

Lesung „**Nicht normal“ ist ganz normal** mit der Autorin Antje Nikola Mönning während der Leipziger Buchmesse / **Leipzig liest:** Do, 27. 4. 2023, 19 Uhr 30 in der VOEGELEI (Wurzner Straße 13, Leipzig)

Multimediale Lesung **psst ... Gedichte . Gedanken . Geschichten** während der Leipziger Buchmesse / **Leipzig liest:**

Fr, 28. 4. 2023, 19 Uhr 30, Mendelssohn-Haus - REMISE (Goldschmidtstr. 12, Leipzig)
 Es lesen die Schauspielerinnen und Autorinnen Mira Gittner und Antje Nikola Mönning, über einen Monitor werden Aufzeichnungen des Autors Roland Reber gezeigt, wie er einige seiner Gedichte und Texte leidenschaftlich selbst interpretiert.

Auf einen Kaffee mit dem Publikum – Mira Gittner mit **psst ...** von Roland Reber bei der **#buchbar:**

So, 30. 4. 2023, 10 Uhr 30, Halle 2 / Stand E600, Thema # (Neu)Anfänge